

Cantabria Santander Torrelavega Región

CASTRO URDIALES

La Coral Santa María cierra la XX edición del ciclo 'Estelas Musicales'

La agrupación local abrió su recital con un apartado de música religiosa en honor de Ataúlfo Argenta • El certamen rindió homenaje este año al músico castreño

F. PÉREZ / CASTRO URDIALES

La iglesia parroquial de Santa María acogió este fin de semana la XX edición del 'Ciclo Internacional de Música Estelas Musicales', que se ha venido desarrollando semanalmente desde el pasado día 7 de junio, organizado por la Asociación Cultural Coral Santa María, patrocinado principalmente por el Ayuntamiento y contando con la colaboración especial de la Parroquia. Edición bajo el eslogan 'Recordando a Ataúlfo Argenta... 50 años después'.

En esta ocasión le tocó el turno de actuación a la Coral Santa María de Castro Urdiales, bajo la dirección de su titular, Begoña Goikoetxea Biguri, presencia muy esperada dada la calidad de las corales anteriores que habían dejado el listón artístico y de calidad muy alto y, además, que la coral local venía precedida de importantes éxitos conseguidos fuera de su ciudad recientemente, por lo que la afición castreña estaba expectante ante esta comparecencia.

Pues bien, con un recinto religioso rozando el lleno total, comenzó su actuación la Coral Santa María, con una parte de música religiosa, dedicada como homenaje expreso al gran maestro y director de orquesta, el inmortal internacional Ataúlfo Argenta, donde la agrupación coral demostró su gran altura interpretativa, exhibiendo una calidad indiscutible y una técnica depurada ante obras de notable dificultad que supieron bordar con delicadeza, fervor y notable buena dicción; en realidad fu una ofrenda musical de primer orden diga del mejor marco.

Una segunda parte dedicada a música de habaneras y áreas de grandes obras a nivel mundial, en-



Fernando Muquiza hace entrega de un ramo de flores a la directora, Begoña Goikoetxea. / PÉREZ

Una directora con tesón, dedicación y pundonor

Punto y aparte merece la directora de la Coral Santa María, Begoña Goikoetxea, una genial mujer que, a través de 14 años, ha sabido con tesón, dedicación y pundonor digno del mayor elogio, ir moldeando un grupo de voces, con suavidad y ternura, pero con energía cuando ha sido necesario, hasta conseguir formar una coral acorde con la tradición musical de Castro, un reto muy difícil e importantísimo que

esta singular mujer ha sabido llevar a buen puerto para satisfacción y gloria de una ciudad que vive con y para la música, plagada de gestas históricas que, felizmente, se ven continuadas gracias a personas como Begoña Goikoetxea, cuya presencia ya es todo un espectáculo de personalidad, finura, delicadeza y saber estar, todo ello moldeado con sus prodigiosas manos que convierten la música en poesía.

tre las que cabe destacar 'Rosina' (Gonzalo Casiellas), 'Granada' (A. Lara) y 'Carmen' (Bizet), obras que el público agradeció debido al importante cambio de 'tercio' experimentado.

La tercera parte, constituyó ya un desbordante éxito, al interpretar importantes, difícilísimas y muy queridas obras de la música popular castreña, compuestas por los geniales autores castreños, Arturo Dúo,

Nicolás Torre y Domingo Palacio, resultando un cierre final apoteósico para un Ciclo Internacional que queda para el recuro como una joya musical enmarcada en la historia de la ciudad.

REOCÍN

Joserra Santamaría expone en La Robleda

ALERTA / SANTANDER

La Casa de Cultura del Ayuntamiento de Reocín, sita en La Robleda de Puente San Miguel, acogerá hasta finales de agosto, la muestra Mundos Paralelos, fruto del trabajo artístico del fotógrafo Joserra Santamaría. 'Mundos Paralelos' consta de 27 obras, realizadas a lo largo de seis años, compuesta por cientos de imágenes y sesiones fotográficas, fraccionada y reconstruida posteriormente en imágenes simbólicas con múltiples lecturas. Es un trabajo sobre el mundo de las luces y las sombras, desarrollado con iluminaciones que consiguen siluetas en los sujetos y objetos fotografiados. La obra de Joserra Santamaría, se realiza totalmente en la oscuridad.

La luz se va desplazando y decidirá que debe ser iluminado, rescatándolo del mundo de las sombras y lo que no tendrá el privilegio de aparecer. Los tamaños finales de la obra oscilan en su mayoría entre 75x100 cms y 105x140 cms, existiendo tamaños inferiores y superiores.

El tiraje está realizado en papel fotográfico o impresión digital pigmentada, siliconada a metacrilato y pegado sobre soporte rígido ligero dibond y separado unos centímetros de la pared consiguiendo un aspecto de flotabilidad.

'Mundos Paralelos' es una apología a la intersección entre el mundo real y el aparente, con sus múltiples conexiones. El sueño, los pensamientos, las emociones, los deseos, las percepciones están presentes en la obra. En ningún caso hablamos de retratos.

SANTILLANA DEL MAR

Presentación oficial de Alberto García Cerviño en el municipio

ALERTA / SANTANDER

El director general de Asuntos Europeos y Cooperación al Desarrollo, Alberto García Cerviño desea conocer de primera mano todos los Puntos de Información Europeos existentes en Cantabria. Por ello se desplazó recientemente al PIE de Santillana del Mar, según informó el Ayuntamiento de Santillana del Mar en un comunicado

de prensa. En la villa, acompañado por el Alcalde Isidoro Rabago así como por la concejala de Hermanamiento, Medio Ambiente y Turismo, Mar González, el director general de Asuntos Europeos y Cooperación al Desarrollo, Alberto García Cerviño, conoció el Punto de Información Europeo que se localiza en el municipio en las dependencias del Museo Jesús Otero.

García Cerviño encontró muy in-



Un momento de la visita de García Cerviño a Santillana del Mar. / ALERTA

teressante la ubicación de la oficina del PIE ya que las instalaciones del Jesús Otero muestran una actividad constante al encontrarse también

en el edificio la Sala de Servicios Avanzados de Comunicaciones así como la Sala de Conferencias y la Biblioteca.

El director de Asuntos Europeos se interesó por los proyectos de este área que se han realizado en Santillana. En este aspecto, la concejala de Hermanamiento, Mar González le explicó las últimas iniciativas desarrolladas como han sido un concurso de relatos y un taller de cocina europea. Asimismo comentaron sobre posibles planteamientos de próximas actividades relacionadas con europea que se estudian poder organizar en el municipio.

VISITA A LA CASA CONSISTORIAL.

Tras su paso por el PIE del Museo Jesús Otero, Alberto García Cerviño visitó también la Casa Consistorial y finalmente recorrió la Villa de la que quedó maravillado de la estética de las calles y del patrimonio existente en la villa.